



LOISIRS **ET**
CULTURE

LE CONSERVATOIRE COMMUNAUTAIRE D'ÉTRÉCHY

QUI SOMMES-NOUS ?

Animés par ce désir de partager et transmettre notre passion, nous nous réjouissons de vous proposer bon nombre de disciplines.

Que vous ayez ou non un souhait d'apprentissage d'un instrument précis, notre rôle est de vous guider, de vous accompagner et de vous mener au plaisir musical qu'est le nôtre.

Le conservatoire offre aussi aux plus jeunes, la possibilité d'explorer les instruments, les arts (danse et théâtre) ou de s'y éveiller par le biais des classes d'éveil, de parcours découverte instrumentale ou encore de la ronde des arts pour laquelle vous trouverez un bref descriptif dans la rubrique éponyme.

À bientôt parmi nous.

« LA RONDE DES ARTS »

Un concept multi-arts qui offre la possibilité de découvrir les 3 arts enseignés durant toute une année. Ainsi, votre enfant alternera danse, musique et théâtre toutes les 3 semaines, selon un calendrier précis, sans jamais changer de jour et horaire de cours.

La Ronde des Arts est organisée en 3 groupes et par tranches d'âge.



MUSIQUE

LES PRATIQUES DISPENSÉES

Cordes : guitare électrique, guitare basse, guitare folk, guitare classique, harpe, violon, violoncelle, contrebasse, piano

Vents : trombone, tuba, cor, trompette, saxophone, clarinette, flûte à bec, flûte traversière, accordéon, cornemuse

Percussions : batterie

Voix : chant

Formation musicale (solfège) :

Dès 6 ans jusqu'aux adultes

- cursus traditionnel
- ateliers rythmiques (formation musicale batteurs)
- ateliers d'harmonie (à partir du second cycle)

Pratiques collectives :

- orchestres classiques
- chorale adulte
- chorale enfant
- musique de chambre
- ensemble de classes instrumentales
- orchestre celtique
- consort de flûtes
- ensembles de musiques actuelles
- atelier de jazz
- big band « Jazzabaya »

Découverte :

- éveil (4/5 ans)
- classe découverte : dès 6 ans, pratique de 5 à 8 instruments dans l'année
- la Ronde des Arts



DANSE

ÉVEIL ET INITIATION

- L'Éveil accueille les enfants de 4 et 5 ans : 1 cours de 45 minutes par semaine.
- L'initiation concerne des enfants de 6 et 7 ans : 1 cours d'1 heure par semaine.

CURSUS

- 1^{er} cycle : 2 heures par semaine en classique
- 2^e cycle : 3 heures par semaine en classique – 2 heures en contemporain

L'année est ponctuée de portes ouvertes, spectacles, évaluations et examens de fin de cycle.

OBJECTIFS

Transmettre la passion, dès 5 ans, sensibiliser (Éveil-Initiation) puis faire découvrir (1^{er} cycle) et développer (2^e cycle) cette discipline pourtant exigeante (mais passionnante) à vos enfants. Ou encore danser avec les elfes, nager avec les sirènes ou galoper à dos de licorne : s'enrichir par le rêve et les émotions.

LE MOT DES PROFESSEURS

Danse contemporaine

« L'atelier développe et s'appuie sur l'imaginaire corporel pour permettre l'expressivité. »

Danse classique

« La danse est un langage corporel mais avant tout un art qui demande un travail de musicalité. Le style classique apporte maintien et sens de l'équilibre en alliant technique, grâce et souplesse. »

THÉÂTRE

INSCRIPTION POSSIBLE DÈS 6 ANS.

POUR TOUS

- Découvrir l'écriture dramatique et aborder le texte théâtral contemporain ou classique, mais aussi d'autres formes d'expression (BD, cinéma...)
- Préparer un spectacle de fin d'année pour restituer le travail en s'investissant sur un projet artistique commun.
- Acquérir une culture théâtrale.

COURS ENFANTS

Les séances sont consacrées au jeu dramatique, aux propositions spontanées d'histoires qui amènent l'enfant à développer son potentiel créatif, sa sensibilité, sa conscience et sa maîtrise des éléments artistiques du théâtre.

EN SUBSTANCE

- **Travail sur le groupe** : regard sur les autres, sa place au sein du groupe, savoir diriger, écouter
- **Le corps et l'espace** : le corps en mouvement, son rapport au monde, conscience de ses capacités motrices, visualisation, appropriation d'un lieu
- **Travail sur l'émotion** : qu'est-ce qu'un sentiment, son mécanisme
- **Ouverture à l'autre** : le regarder, recevoir, éprouver. Travail sur la justesse, la sincérité
- **Recherche** : combattre les clichés, prise de risques
- **Technique théâtrale** : le personnage, les règles scéniques, construction cohérente d'une scène

La représentation devant un public est essentielle dans l'apprentissage, car elle implique l'acceptation du regard de l'autre, la gestion de la concentration et du trac et sollicite aussi la mémoire. Surtout, elle procure le plaisir de partager un moment unique. Pratiquer l'art dramatique épanouit l'enfant, améliore son aisance corporelle et orale, et développe sa créativité.

LE MOT DU PROFESSEUR

« Gagner de la confiance en soi par la pratique du jeu et de l'improvisation. Travailler sur l'expression de groupe. Découvrir les textes de théâtre. »

ADRESSE

2 boulevard de la Gare
91580 Étréchy

HORAIRES

Mardi, jeudi et vendredi : 14h30-18h

Mercredi : 9h30-12h et 14h-18h

Samedi : 10h-12h

CONTACTS

Téléphone : 01 60 80 24 46

Mail : conservatoire.etrechy@ccejr.org

